

سال بیست و سوم - شماره ۴۰۶
مهر ۱۳۹۹ - ۱۵۰۰۰ تومان

مُوفَقِیَّت

راز بقا

هفت نکته پیش از
سرمایه‌گذاری برای محتوا

رام کردن قاتل خاموش

استرس و روش‌های مقابله با آن

گفت و گوی اختصاصی
با دکتر علی بابایی زاد

مسئله زن است بودن یا نبودن

پرونده ویژه:

تاثیر پول بر انتخاب درازدواج

www.movafaghiat.com

گفت و گو با «وحید رجب‌لو»؛
توان جویی که جهانی شد

پسر! تو یک نابغه‌ای



هرچه می خواهد دل تنگت بگو

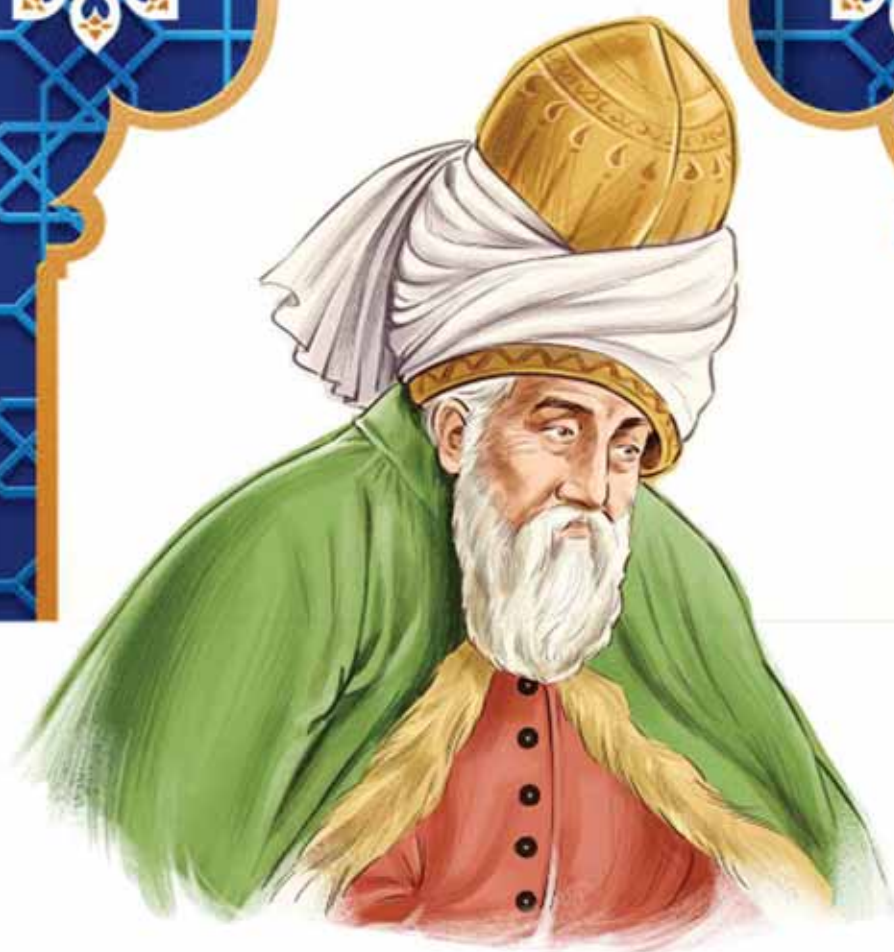
همدل و همراهتان شدیم با
مکالمه رایتلی رایگان در سراسر ایران

رایتل
RightTel



همراه همدل

www.rightel.ir



ای نسخه نامه الهی که تویی
ای آینه جمال شاهی که تویی
بیرون ز تو نیست آن چه در عالم هست
از خود بطلب هر آن چه خواهی که تویی

شکلات صبحانه گرجی

GORJI COCOA CREAM

📷 samandibaco



غلات صبحانه‌ی گرجی

GORJI CORN FLAKES

100%
NATURAL



@samandibaco

فاقد رنگ و طعم دهنده‌های مصنوعی



موفقیت

سال بیست و سوم - شماره ۶۵ - مهر ۱۳۹۹ - ۱۵۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز:

موسسه فرهنگی همه راز موفقیت

مدیر مسئول: دکتر احمد حلیت

مدیرعامل و سردبیر: سهیلا ثقفی

معاونت مالی و اداری: روشن فرید

رئیس دفتر سردبیر و مدیر مسئول:

لیلا برهان پناه

دبیر اجرایی تحریریه و ویراستار:

سمیرا شاهین

دبیر بخش زندگی: سپند حزین

دبیر بخش کسب و کار: مجید مجیدی

دبیر پرونده ویژه: محمد معینی

گرافیک: کورش جعفری

خوشنویسی نامواره:

استاد غلامحسین امیرخانی

ناظر چاپ: محمدرضا شکوفکی

باشگاه مشتریان: سارا ثقفی

سایت: کیمیا یزدانی

دیجیتال مارکتینگ: امیررضا حسین نوری و مهسا

مجاور رضایی

سازمان آگهی‌ها: منا شاهرودی

۰۹۱۲۷۱۹۵۷۷۳ و ۲۲۱۸۳۰۳۰

نویسندگان این شماره به ترتیب حروف الفبا:

علی ارسطوئی، غلامحسین باغبان همراز بختیاری،

پیام بهرام‌پور، دکتر ناصر جعفرزاده، ثریا سادات

حسینی، سید محمد حسینی، دکتر علیرضا داداشی،

غزاله دلفانی، سارا سرخیلی، شاهین شاکری، زینب

شاهدی، مجتبی شیخ علی، سعیده صفدری، یکتا

فراهانی، شهرنوش قسیمی، مونا گوشه، مریم مبارکی،

احسان مهدی‌نژاد، دکتر آیدا مهرداد، مزده یمینیان

استفاده از مطالب چاپ شده در مجله، فقط با

کسب مجوز کتبی از مجله موفقیت امکان‌پذیر

است.

رسالت سازمان آگهی‌ها، آگاهی‌دادن به

خوانندگان و علاقه‌مندان به موفقیت است.

بخش اعظم آگاهی، تشویق به بررسی، تحقیق و

شناخت است؛ پس قبل از هر اطمینانی، تحقیق

کنید. معرفی از ما و تایید یا تکذیب از شما...

نشانی دفتر مرکزی: تهران - خیابان زعفرانیه -

خیابان اعجازی - نرسیده به میدان آصف - کوچه

پرویز و هابی غربی (نشاط غربی) - پلاک ۱۵

تلفن: ۲۲۱۸۳۰۳۰ - ۲۲۱۸۱۸۰۷

ارتباط با ما (انتقادات و پیشنهادات): ۰۹۹۰-۱۳۵۷۰۸

چاپ و صحافی: شرکت رواق روشن مهر /

تلفن: ۶۴۰۹۷

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز

۱۶

بررسی تأثیر شرایط مالی در انتخاب همسر از منظر

علم ژنتیک در گفتگو با دکتر «علی بابایی زاد»

مسئله زن است، بودن یا نبودن

۲۲

زندگی قسطی

۲۴

یک تغییر رفتار ساده، چطور می‌تواند رابطه شما را از

این رو به آن رو کند؟

بماند برای یک فرصت بهتر

۲۶

تمایز در برندسازی

استراتژی لانه مورچه

۳۰

گفت‌وگو با «وحید رجب‌لو»:

پسر! تو یک نابغه‌ای

۳۴

علل و عوامل بروز خشم در کودکان

کوچولوهای بداخلاق

۳۶

پرورش نگاهی فراتر از کلیشه‌های جنسیتی

بین حمایت و تعصب فرسنگ‌ها فاصله است

۳۸

ایجاد تأثیر اولیه مثبت بر مخاطب

اصل ۱۲ در مذاکره

۹

مسئله پول است

۱۰

گفت‌وگو با دکتر «صادق

پیوسته»، جامعه‌شناس

سایه پررنگ پول بر

ازدواج

۱۲

تأثیر شرایط مالی بر انتخاب

شریک عاطفی - جنسی در

ساختاری با عنوان ازدواج

پول خوشبختی

نمی‌آورد، اما حرف اول را

می‌زند

۱۵

قبل از ازدواج این

نکات را به یاد داشته

باشید

سایر نمایندگان توزیع مجله در شهرستان‌های:

اصفهان: آقای موحدیان ۰۹۱۳-۱۱۳۶۴۶۹ / تبریز: آقای محمدپور ۰۹۱۴-۱۱۵۷۸۹۶ / کیش: آقای چمنی ۰۹۳۴-۷۶۹۲۷۷۱ /

گچساران: آقای موسوی ۰۹۱۷-۷۴۲۶۹۹۵ / بانه: آقای صالح پور ۰۹۱۸-۳۷۴۰۶۰



Majaleh_energy_mosbat



Drahmadhellat



Movafaghiat_official_page



Instagram:
movafaghiatmag



اشتراک مجله موفقیت

اشاعه فرهنگ

مثبت اندیشی

www.movafaghiat.com



۷۰

۱۰ ایده تازه برای کسب درآمد در منزل
روی مبل بنشینید و پول بشمارید

۷۲

جراحی فکریه جای جراحی صورت!
کلینیک زیبایی افکار

۷۴

پیشنهاداتی برای گرم تر شدن روابط خانوادگی
خانواده؛ کانون شکوفایی و پیشرفت

۷۸

همه چیز درباره استرس و روش‌های مقابله با آن
رام کردن قاتل خاموش

۸۰

جدول

۶۵

چطور یک جلسه آنلاین موفق را مدیریت کنیم؟
آنلاین در خانه

۶۸

درهم تنیدگی نقش مدرسه و خانواده با شروع سال تحصیلی جدید در دوران کرونا
خانواده و مدرسه در دوران آموزش دیجیتال

۵۸

والد کافی باشید نه والد کامل!

۵۹

معرفی کتاب

۶۰

سهراب شاعری که دنیا را جور دیگری می‌دید

۶۲

فروشنده‌گی، مشتری‌یابی و مدیریت انتظارات مشتری
به فروش می‌رسد...



۴۰

چرا ما از نه شنیدن و نه گفتن می‌ترسیم؟
درخواست یا دستور؟

۴۲

مسابقه داستان کوتاه

۴۴

عوامل تاثیرگذار بر بورس در گفت‌وگو با «حسین عظیمی»، کارشناس بازار سرمایه
از بورس انتظار یک چوب جادویی نداشته باشیم

۴۷

سیرکردن در اقیانوس آبی

۴۸

هر کسب و کار موفق با یک لیست ایمیل آغاز می‌شود!
ایمیل پول‌ساز

۵۰

راهی نوین برای عمق بخشیدن به زندگی
معجزه‌ای به نام «ماینندفولنس» (Mindfulness)

۵۳

پرسش و پاسخ روان‌شناسی
طلاق عاطفی یا طلاق واقعی؟

۵۴

تغذیه سالم، شاه‌کلید موفقیت

۵۶

هفت مقدمه پیش از سرمایه‌گذاری برای محتوا
راز بقا!

قفس حتی اگر از طلا باشد، باز هم قفس است



یاد خدا آرام بخش قلب هاست یاران من



در چند سال اخیر، با توجه به کم‌رنگ شدن ارزش‌های درست و تقویت نقش پول و ثروت، این مورد به یکی از معیارهای اصلی و ضروری ازدواج تبدیل شده است. البته از تاثیر پول نمی‌توان غافل شد، چون شاید علت بسیاری از طلاق‌ها در سال‌های اخیر، مسئله اقتصادی باشد. مطالعات ملی نشان می‌دهد نداشتن ثبات اقتصادی از موانع مهم کم‌رنگ شدن ازدواج است. اما به تجربه دریافته‌ام بعد از حداکثر یکی، دو سال، ازدواج‌هایی که تناسب اقتصادی در آن رعایت نشده است و یک طرف به خاطر پول، تن به این رابطه داده است، به طلاق عاطفی یا جدایی قطعی مبدل شده است. چون یک طرف قصه، چنان ضرباتی را با پول به عزت نفس طرف مقابل وارد کرده که هیچ راهی برای ادامه این زندگی باقی نمانده است. به خاطر داشته باشید بیشتر از اینکه به ثروت طرف مقابل توجه کنید، باید به نشانه‌های موفقیت اقتصادی آینده او اهمیت بدهید. بسیاری از جوانان هستند که با خلاقیت و توانایی‌های بی‌شمار خود قابل اعتماد هستند و می‌توان به آن‌ها و مهارت‌هایی که دارند، تکیه کرد. بنابراین پول را می‌توان یک آیتم تعیین‌کننده در ازدواج، البته با در نظر گرفتن بقیه شرایط، دانست. توصیه می‌کنم قبل از اینکه «بله» بگویید، با مشاوره کاربلد گفت‌وگو کنید. بدانید که قفس، حتی اگر از طلا باشد، باز هم قفس است و باید در انتخاب کسی که قرار است باقی عمرتان را با او بگذرانید، هوشمندانه، خرد را جایگزین احساسات و تصمیمات هیجانی کنید. در پایان از شما همراهان همیشگی تقاضا دارم آگاهی و انرژی مثبت را با اشتراک مجله موفقیت به عزیزان و دوستانان هدیه دهید.

شادیتان افزون

دکتر احمد حلت

X +

(X + یعنی مثبت اندیشی را چند برابر کنیم)

ظرفیت شما چقدر است؟



همراه صمیمی موفقیت

اگر یک ظرف ۴ لیتری را ساعت‌ها زیر شیر آب نگه داریم، آیا بیش از ظرفیتش، پر می‌شود؟
حال اگر زمان را بیشتر کنیم و ظرف را به مدت یک هفته زیر شیر آب نگه داریم چطور؟ یکسال و یک عمر چطور؟ می‌بینیم که جواب در همه حال، یکسان است.
سوال این است: ظرفیت روح و ذهن یک انسان، برای تحمل فشارهای زندگی چقدر است؟ خوب که نگاه می‌کنید، می‌بینید همه آدم‌ها برای ظرف چهار لیتری فوراً عدد ظرفیت را چهار لیتر اعلام می‌کنند، ولی برای سوال ظرفیت روح انسان، سکوت می‌کنند یا معتقدند ظرفیت ذهن و روح و جسم خود و اطرافیانشان بسیار بالاست؛ اما وقتی در معرض فشارها و تنش‌های اضافی قرار می‌گیرند، به علت عدم استفاده از ظرفیت مورد انتظارشان، دست به رفتارها و واکنش‌های غیرعادی می‌زنند.

تفاوت آدم‌های موفق با سایر انسان‌ها در زندگی این است که آن‌ها سطح توانایی‌ها و میزان تحمل و ظرفیت خود و اطرافیانشان را بهتر از هر کس دیگری می‌شناسند و هیچ‌وقت فشار و تنش بی‌موردی را به خود و دیگران تحمیل نمی‌کنند.

یک فرد موفق، صبح که از خواب برمی‌خیزد، فهرست کارهایی را که باید انجام دهد، روی کاغذ می‌نویسد و سپس بر اساس میزان اهمیت، آن‌ها را اولویت‌بندی می‌کند. در مرحله بعد، از بین آن‌ها تعداد مشخصی را بر اساس ظرفیت و سطح توانایی‌های خود انتخاب کرده و سپس بقیه کارها را به روزهای بعد یا به کسانی که ظرفیت خالی دارند، واگذار می‌کند و حتی در صورت نداشتن گنجایش، کارهای اضافی را رها می‌کند.

او می‌داند که اگر چنین نکند، هم فشاری بی‌دلیل و بی‌فایده به خود و اطرافیانش وارد می‌کند و هم در نهایت کاری را از پیش نمی‌برد.
آدم‌های موفق، آدم‌های معتدلی هستند و تعریف آن‌ها حرکت کردن در بین کرانه‌های افراط و تفریط یا در خط میانه کم‌کاری و زیاده‌روی است. کسی که افراط می‌کند، خارج از ظرفیت تعریف‌شده خود عمل می‌کند و کسی که در کارها تفریط دارد، کمتر از حد توانایی خود ظاهر می‌شود. معتدل و میانه‌رو بودن یعنی استفاده بهینه و موثر از تمام استعدادها، بدون وارد کردن تنش به خود یا دیگران.

پس از ظرفیت موجودمان برای اوج گرفتن و پیشرفت استفاده کنیم؛ حتی اگر گنجایش و ظرفیتمان زیاد نباشد هم می‌توانیم با تعادل، از همان ظرفیت محدود به شکلی عالی و بی‌رقیب بهره ببریم.

پاینده باشید
سهیلا ثقفی